



PALAZZO
MERULANA



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

Convegno

Ripensare l'accessibilità:

“Persone sorde e patrimonio culturale tra esperienze, prospettive e criticità”



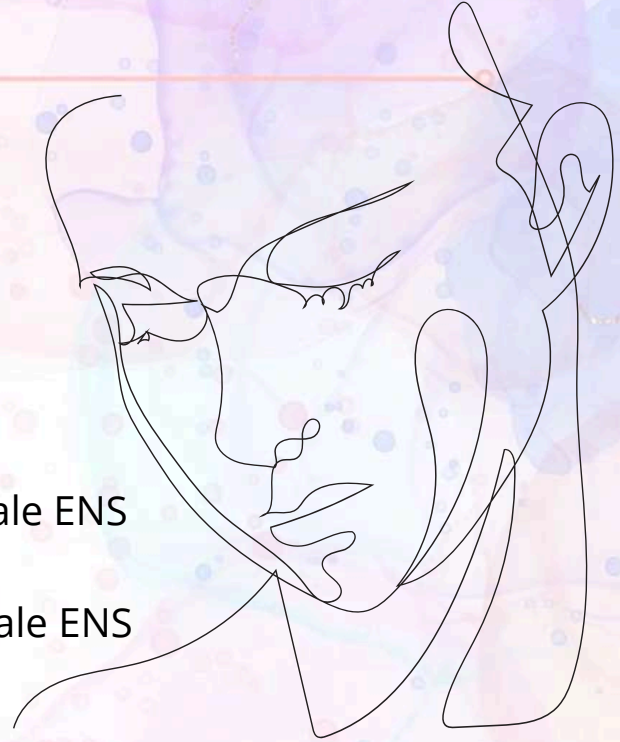
20 maggio 2026

10.00 – 15.00 convegno

15.15-16.00 visita guidata

Palazzo Merulana, Roma

Programma



Ore 10.00

Apertura dei lavori

Paola Centanni - Direttrice Palazzo Merulana

Angelo Raffaele Cagnazzo - Presidente Nazionale ENS

modera Rosella Ottolini - Vicepresidente Nazionale ENS

10.30 - **Annalisa Di Gioia** e **Amir Zuccalà** (ENS)

Accessibitaly: mappare e promuovere il patrimonio culturale

10.50 - **Frankie Picron** (European Union of the Deaf)

Musei e luoghi della cultura accessibili: uno sguardo all'Europa

11.10 - **Silvia Garzilli** e **Andrea Burgio** (MAXXI - ENS)

Il corso "Professionisti Sordi per la Cultura" ENS / MAXXI

11.30 - **Violante Nonno** e **Lorenzo Laudo** (Galleria Borghese)

Visual vernacular e musei: nuove forme d'arte

11.50 - **Valentina Bani** (dottoranda UNICAS - spin off DeA)

Laboratori creativi: avvicinamento all'arte per bambin* sord*

12.10 - **Maria Beatrice D'Aversa** e **Anna Lo Bello** (Gruppo SILIS)

Narrare, tradurre, interpretare dentro e fuori il museo

12.30-13.00 - Discussione

13.00-14.00 - Pranzo a buffet



Programma

14.20 - **Olivier Fidalgo** (Esperto in accessibilità e mediazione culturale)
Sfide nell'educazione museale: un confronto tra Italia e Francia

14.40 - **Diana Anselmo** (Performer e Visual Artist)
Oltre l'accessibilità: attivismo come empowerment

15.00 - **Anna Maria Salzano, Serenella Di Marco, Gaia Riposati,
Chiara Lucia Conte e Paola Severi**
Imaginaria. LIS, arte e realtà aumentata a Palazzo Merulana



15.15 - 16.00
VISITA GUIDATA

Imaginaria

Un progetto all'avanguardia firmato da NuvolaProject, che ha realizzato per la Collezione Elena e Claudio Cerasi una serie di installazioni artistiche digitali performative in realtà aumentata. Questa applicazione non è una guida d'arte, ma si propone come un'innovativa interpretazione artistica che utilizza la realtà aumentata per raccontare le opere d'arte in modo nuovo. L'esperienza emoziona e coinvolge il visitatore in un dialogo intimo con l'arte. Un progetto di arte per l'arte, in cui l'immersione estetica diventa drammaturgia accessibile per le persone sorde.

La partecipazione è libera ma **è necessario prenotarsi al seguente link**
<https://form.jotform.com/260962237861059>
entro il 27 aprile ore 12

Per chi si ferma l'intera giornata è previsto il pranzo a buffet

È assicurato il servizio di interpretariato
da/in lingua dei segni italiana e il servizio di sottotitolazione

Obiettivi

L'iniziativa promuove un confronto qualificato sulle politiche e pratiche di accessibilità al patrimonio culturale, ponendo al centro il ruolo attivo delle persone sorde nei processi di progettazione e fruizione.

Saranno presentate esperienze significative nel contesto museale, in cui la presenza di professionisti sordi rappresenta un elemento centrale, con uno sguardo che va oltre una concezione dell'accessibilità limitata alla sola traduzione.

Il convegno intende favorire il dialogo tra amministrazioni centrali, enti culturali e terzo settore, condividere modelli ed esperienze replicabili e contribuire allo sviluppo di politiche culturali più inclusive e sostenibili.

Destinatari

- Rappresentanti di musei, biblioteche, archivi e istituzioni culturali
- Professionisti ed esperti di accessibilità
- Persone sorde, sordocieche e sorde con disabilità aggiuntive
- Ricercatori e studenti
- Enti del terzo settore e associazioni

Contatti

Ente Nazionale Sordi - Sede Centrale
progetti@ens.it



Come arrivare:

Palazzo Merulana
via Merulana, 121 - Roma

Metro

Linea A fermata Manzoni

Linea B fermata Colosseo

Autobus

Linee 16-714, Linea 51 fermata Manzoni/Merulana, Linea 85

Tram

Linee 3, 8 fermata Labicana / Merulana