



Regolamento della 1^ Mostra Nazionale Fotografica “Le mille sfumature della Donna”

Il Consiglio Direttivo della Sede Centrale – Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ETS APS (ENS) in carica per il quinquennio 2022 - 2027, ha deliberato nella riunione del 02/12/2022, di indire la prima edizione della 1^ Mostra Nazionale Fotografica della nostra comunità sorda italiana per l'anno 2024.

La partecipazione è totalmente libera e gratuita e potranno partecipare tutte le fotografe e i fotografi inviando tre fotografie sul tema “Le mille sfumature della Donna” in occasione della giornata contro la violenza sulle donne e la Giornata internazionale della donna.

La Giuria della mostra fotografica sarà composta da 3 esperti nominati dall'Area Teatro Cinema e Tempo Libero della Sede Centrale ENS:

Di seguito il regolamento della mostra nazionale fotografica e allegati (scheda di iscrizione online, liberatoria e manifesto).

REGOLAMENTO DELLA MOSTRA

- Art. 1. Oggetto e obiettivi della mostra
- Art. 2. Requisiti di partecipazione
- Art. 3. Caratteristiche delle fotografie
- Art. 4. Utilizzo delle fotografie
- Art. 5. Diritti di utilizzo delle immagini dei fotografi SELEZIONATI e VINCITORI
- Art. 6. Iscrizione alla mostra e termini e modalità di presentazione
- Art. 7. Selezione
- Art. 8. Premi
- Art. 9. Diffusione del bando e pubblicazione dell'esito della mostra
- Art. 10. Soppressione e variazione della mostra
- Art. 11. Tutela della Privacy
- Art. 12. Disposizioni finali

ART. 1 Oggetto e obiettivi della mostra

La 1^ mostra nazionale fotografica alla sua prima edizione, è promossa e organizzata dall'Area Teatro, Cinema e Tempo libero della Sede Centrale - Ente Nazionale Sordi in collaborazione con la Sezione Provinciale di Napoli e il Consiglio Regionale ENS Campania.

Vi chiediamo di interpretare in modo innovativo e originale l'importanza della donna, documentando il suo ruolo, le sue emozioni e la sua storia attraverso la fotografia.

Gli scatti dovranno pertanto raccontare la capacità di creazione della donna, in grado di esprimere potenza straordinaria anche con azioni semplici.

L'iniziativa ha l'obiettivo di raccogliere circa trenta fotografie che verranno esposte al pubblico nel corso della mostra contro la violenza sulle donne, che sarà allestita il 6, 7 e 9 marzo 2024 nel Castello Maschio Angioino di Napoli. L'edizione del 2024, in particolare, è incentrata sul tema “Le mille sfumature della Donna”.

Saranno premiate, a titolo d'esempio, le immagini che riusciranno a trasmettere l'importanza della figura della donna nei suoi valori di libertà, dignità e parità di genere da tutelare.

Art. 2. Requisiti di partecipazione

La partecipazione alla gara è gratuita, aperta a tutti i fotografi e fotoamatori sordi, e senza limiti d'età.

Ogni partecipante sordo potrà inviare un numero massimo di 3 (tre) fotografie.

Sono esclusi dalla gara i membri della Giuria.

Art. 3. Caratteristiche delle fotografie

Per essere ammesse alla mostra, le fotografie dovranno avere le seguenti caratteristiche:

1. Rispecchiare il tema della mostra ovvero le fotografie dovranno riguardare il tema “Le mille sfumature della Donna”. La scelta su questo tema è motivata dal fatto che al giorno d'oggi la figura femminile sono



2. numerose e anche invisibili ma esistenti. Si chiede ai partecipanti la capacità di creazione della donna, in grado di esprimere potenza straordinaria anche con azioni semplici.
3. Essere originali, creative, sorprendenti e/o rivoluzionarie;
4. Avere una buona qualità ed un buon impatto visivo o di comunicazione;
5. Essere inedite: non dovranno essere già state pubblicate su riviste cartacee, su riviste digitali, su portali web o essere state utilizzate per campagne pubblicitarie (sono ammesse foto già pubblicate su social network e blog personali);
6. Essere accompagnate dal modulo online di riferimento, compilato in ogni sua parte, in cui siano riportati tutti i dati relativi all'autore dell'immagine. Sono ammesse sia immagini scansionate scattate su pellicola (negativa o diapositiva), sia realizzate direttamente con apparecchi digitali. Le fotografie dovranno necessariamente avere le seguenti caratteristiche:
 - formato file: JPEG o TIFF
 - dimensioni massime: 10 MB per ogni foto
 - RGB profondità minima 8 bit per canale
 - Formato 16:9, B/N e colori
 - FORMATO MINIMO 20X30 cm. RISOLUZIONE minima 300 DPI

Le immagini digitali saranno accettate solo se limitate a pulizia di base, livelli, curve, saturazione e contrasto. È consentito l'utilizzo dello sharpening e del cropping (max 25%). Le foto non potranno essere fortemente ritoccate, manipolate e non sono ammessi fotomontaggi. Si precisa inoltre che nelle fotografie inviate non dovranno comparire scritte, date, numeri, marchi, loghi o altro segno distintivo di aziende o prodotti, così come non potranno avere bordi o altri tipi di addizioni.

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

ART.4 Utilizzo delle fotografie

Le fotografie ricevute potranno essere utilizzate a discrezione del soggetto promotore della mostra, che ne potrà disporre senza alcuna restrizione riguardo a pubblicazione, diffusione, utilizzo e duplicazione; tali diritti s'intendono acquisiti dal soggetto promotore del concorso in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile. Nessun ulteriore diritto economico, oltre ai premi di cui al successivo art. 8, sarà riconosciuto agli autori dei lavori premiati per il loro utilizzo.

Le fotografie potranno essere scelte per essere utilizzate nell'ambito di iniziative istituzionali.

Le migliori 30 fotografie saranno presentate alla mostra nazionale fotografia che sarà allestita il 6, 7, 8 e 9 marzo 2024 nel Castello Maschio Angioino di Napoli. I partecipanti, all'atto dell'invio delle fotografie, acconsentono anche a partecipare, in presenza e/o remoto, all'evento di proclamazione dei vincitori.

Le fotografie non saranno restituiti.

ART. 5 Diritti di utilizzo delle immagini dei fotografi SELEZIONATI E VINCITORI

I Partecipanti dichiarano di aver ricevuto in modo legittimo i diritti di uso e di utilizzo delle immagini presentate in occasione dell'evento sopra descritto, anche laddove tali fotografie abbiano quale soggetto una terza persona diversa dall'autore.

L'ENS è inoltre svincolato da responsabilità - dirette o indirette - per eventuali danni relativi e manlevato da ogni responsabilità e/o richiesta attuale o futura, d'ordine patrimoniale e non, che potrebbe conseguentemente configurarsi per l'utilizzo delle immagini riprodotte nelle fotografie.

ART. 6 Iscrizione alla mostra, termini e modalità di presentazione delle fotografie

L'iscrizione alla mostra è gratuita e presuppone l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Chiunque fosse interessato a partecipare dovrà **inviare la scheda online di iscrizione, la liberatoria** allegata al presente Regolamento compilata in ogni sua parte e **le fotografie** all'indirizzo mostrafotografica@ens.it **entro e non oltre le ore 12 del 26 gennaio 2024.**

Nell'oggetto dell'e-mail di trasmissione delle fotografie dovrà essere indicato "Nome e Cognome – 1^ MOSTRA NAZIONALE FOTOGRAFICA anno 2024".



Le **fotografie** dovranno essere allegate alla mail di trasmissione della scheda online di iscrizione, corredata dell'eventuale liberatoria per l'utilizzo di immagini che ritraggono persone riconoscibili con firma dei soggetti ritratti o dei genitori, in caso di minori.

Alla Giuria verrà inviata via mail una cartella contenente tutte le foto e soltanto dopo il risultato della selezione, le fotografie saranno abbinata ai relativi Autori.

Saranno esclusi dal concorso gli elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o inviati dopo la scadenza prevista, anche se il ritardo fosse dovuto a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a Spam.

ART. 7 Selezione

La Giuria della mostra sarà costituita da tre membri scelti dall'Area Teatro, Cinema e Tempo libero della Sede Centrale – Ente Nazionale Sordi. Questa provvederà alla selezione di 30 foto che verranno esposte alla Mostra di cui all'art. 1 del presente regolamento. Le tre fotografie ritenute migliori tra quelle presentate verranno premiate. Le trenta fotografie selezionate verranno inoltre pubblicate in un catalogo contenente altresì storie e aneddoti relativi alle immagini riprodotte.

Il lavoro della Giuria è insindacabile.

ART. 8 Premi

Ai primi tre vincitori della mostra sarà rispettivamente corrisposto un premio di 400 € per il primo classificato, 200 € per il secondo classificato e 100 € per il terzo classificato.

Il premio è composto da un buono viaggio, non sarà nessun caso convertibile in denaro né darà diritto a resto in caso di utilizzo parziale. Il vincitore riceverà tramite e-mail tutte le istruzioni utili per la fruizione del premio.

ART. 9 Responsabilità ed accettazione delle clausole del bando

Ogni partecipante dichiara, inoltre, di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione.

Gli Autori si riterranno garanti dell'originalità delle proprie fotografie; il soggetto promotore del concorso è sollevato da ogni responsabilità in caso di fotografie che dovessero risultare non di proprietà del partecipante.

La partecipazione alla presente mostra implica la conoscenza e la piena accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole contenute nel presente bando.

ART. 10 – Soppressione e variazione della mostra

Il soggetto promotore della mostra potrà sopprimere a suo insindacabile giudizio l'iniziativa o variarne le date, senza che nulla sia dovuto ai partecipanti.

ART. 11 - Tutela della privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 così come modificato dal D.lgs. 101/2018, nonché ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 (Codice in materia di dati personali), i dati forniti dal partecipante all'iniziativa saranno trattati dall'ENS conformemente alle disposizioni contenute nel Codice in materia di protezione dei dati personali ed unicamente per le finalità del presente bando. In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, il partecipante può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, aggiornato ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi.

Qualora un'immagine ritraesse volti di persone facilmente identificabili, dovrà essere compilata la dichiarazione "Liberatoria per l'utilizzo delle immagini" da spedire con le modalità specificate all'art. 6 del presente bando.



Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dalla mostra e di non pubblicare le foto e video non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

ART. 12 - Disposizioni finali

La partecipazione alla mostra è assolutamente gratuita e non comporta alcun vincolo o impegno di qualsiasi natura al di fuori delle condizioni di partecipazione previste dal presente regolamento.

Per ricevere maggiori informazioni è possibile inviare una mail all'indirizzo : mostrafotografica@ens.it

Roma, 12 dicembre 2023

Responsabile Area Teatro, Cinema e Tempo libero
Consigliere Direttivo Angelo Quattrocchi
Sede Centrale - ENS